



Ionela BEJENARU

anul I, Facultatea de Industrie
Ușoară, UTM

VÂNĂTORUL

**PRIMUL
THRILLER
AUTOHTON**

Așteptam de câteva minute la intrare. Pe hol și afară – numai forfotă, zâmbete și discuții ce vizau, fără îndoială, linia subiectului. Filmul deja rulase o dată. Trăgeam cu urechea, dar nu am reușit să înțeleg prea multe, că îmi venise și mie rândul să intru în sală. Am observat însă că toată lumea era amuzată și relaxată, exact cum ar trebui să fie după un film cât de cât interesant. Lansat primăvara trecută, primul thriller autohton a înregistrat o popularitate sporită și vizibilă prin numărul de persoane aflate în sala de cinema.

„Vânătorul” este un film realizat și produs de Ivan Naniev și are în distribuție actori precum Boris Culibaba, Pasha Parfeni, Vladimir Goncharov și Ivan Banaru. Producția cinematografică are un subiect tensionat, ce implică momente de intrigă, conflict militar, crime și investigații. Nu lipsește însă nici tenta de romantism, povestea de dragoste specifică aproape oricărei producții cinematografice actuale.

Țin să menționez că pelicula cinematografică e în limba rusă, fapt care m-a intrigat și totodată m-a nemulțumit. Cum e posibil ca un film cu pretenția de produs autohton să fie în limba rusă? Cu toate acestea, mi-a plăcut că este evident specificul național, redat prin imagini rurale superbe: peisaje autumnale, codri desfrunziți, cumpăna de la fântână, viața de la țară, toate surprinse cu o dibăcie desăvârșită.

**MOTIVUL CARE ÎI UNEȘTE PE PRETENDENȚII
ACELEIAȘI IUBIRI ESTE RĂZBUNAREA ÎN
NUMELE PRIETENIEI, ÎN NUMELE FAMILIEI.**

Acțiunea are două fire narrative, două povești principale, care, la un moment dat, se intersectează și devin un subiect comun, în care personajele colaborează. Motivul care îi unește pe претендентii aceleiași iubiri este răzburarea în numele prieteniei, în numele familiei. Nu voi relata subiectul filmului, deoarece mi-aș dori să păs-



trez suspansul pentru cei care abia urmează să vizioneze pelicula. Am fost surprinsă de faptul că îndrăgitul cântăreț Pasha Parfeni interpretează un rol negativ, fiind spionul canadian însărcinat să realizeze o misiune secretă în Moldova.

Au fost și momente amuzante, mai ales cele care vizau rolurile tinerilor adolescenți, dar mi-a plăcut, în mod deosebit, interpretarea actorilor din rolurile principale. Am rămas impresionată de curajul și dorința întregii echipe de a produce acest thriller în condițiile în care apar prea puține produse cinematografice autohtone.

Filmul „Vânătorul” reprezintă nu atât un succes impresionant în ceea ce privește arta cinematografică, cât un început de cale, un început promițător pentru viitorul cinematografiei de la noi. Suntem obișnuiți să raportăm tot ce se produce acasă la ceea ce ne oferă piața internațională. Dar să fim indulgenți!

Nu știu ce vor spune criticii despre acest film, însă eu susțin cu încredere și speranță orice activitate prin care tinerii de astăzi încearcă, cu talentul lor, să materializeze tot ceea ce încapă în esența propriului vis. 🍷