

Rubrică îngrijită de **Ecaterina BARGAN**

Cristina Mihaela BETILICĂ

cl. a XI-a, LT „Mihail Kogălniceanu”,
Snagov, județul Ilfov

Ideea poeziei „Răzvrătire interioară” consider că ar mai trebui lucrată. I-aș vedea sfârșitul la versul „dar azi m-a mușcat”, schimbând timpul verbului. De exemplu: „I-am oferit totul, pentru ca azi să mă muște”, plus câteva mici corecturi până la acest vers. De exemplu, versurile „Poate m-am parfumat cu praf, iar acum nu îmi mai cunoaște mirosul” ai putea să le înlocuiești cu altceva. Ideea din spatele textului este una cu care eu empatizez, doar că mai ai de lucrat la exprimarea ei. Și „Contur alb” este o poezie pe care ai putea-o aduce la liman. Concluzia din final, din punctul meu de vedere, nu este necesară. În poezia „Corp de lut” ai două sintagme bune. Una este „Apocalipsa de ciment”, care ți-ar putea fi titlu de volum, iar a doua este „Lichidul...argilă neagră... curge prin găurile lăsate de viermi”. Inspirație!



LES MUSICIENS DE BREME

Viorica PÎNTEA

cl. a VI-a, Gimnaziul Văsieni, s. Văsieni, r. Ialoveni

E bine că din etapa aceasta a scriiturii tale reușești să reflecti armonios o anumită stare în versuri, cum se întâmplă în poezia „Ca mierea iubirea...” sau în „Dulce floare”, unde ești plină de inocență, dar fii atentă la cacofonii, mai ales când le poți evita. Atunci când vrei să-i dedici o poezie unui scriitor preferat, sugestia mea este ca textul în sine să nu fie despre el. Cel mai bine e să iei un text care îți place al aceluia scriitor și, în urma lecturii, să scrii un text propriu, trecut prin perspectiva ta asupra vieții, apoi să menționezi sursa inspirației tale. Am citit foarte multe poezii de omagiere către poeți și cred că aproape toate arată la fel și nu vor avea vreodată individualitate. Mult succes!

Mariana PÎNTEA

cl. a VIII-a, Gimnaziul Văsieni, s. Văsieni, r. Ialoveni

La versul „Iubirea apune în inima mea” și exprimă-l în alte cuvinte, dar păstrează sensul întocmai. Dacă vrei să mergi pe metafore, dă zece variante pentru versul tău. Trei s-ar putea să fie reușite și chiar să facă împreună un text sau o parte a unui text. „Privesc răsăritul prin malurile mării” ar putea fi un vers de început bun, dar mai departe de atât spune tu ce vezi în viața ta, în limbaj poetic și lasă deocamdată la o parte rimele. Ele vor veni mai târziu, dacă o să le mai vrei, după ce vei ști exact ce ai a spune, ce te identifică. Citește multă poezie clasică și contemporană. Caută, de exemplu, Fernando Pessoa sau Matei Călinescu. Ceea ce se predă la școală nu e totul. Multă inspirație să ai!

Cătălina CURNIC

cl. a VIII-a, Gimnaziul Văsieni, r. Ialoveni

Cuvintele pe care le folosești sunt cuvinte uzuale întâlnite deseori în poezii, dar poezia nu are limite de limbaj. Scrie folosind cuvinte pe care le auzi la știri sau pe care le spui prietenilor tăi. Scrie așa cum gândești. Acesta e cel mai cinstit mod de a scrie. Citește mult. Citește tot ce ajunge la tine!