

EVENTIMENTE CULTURALE

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Mihai Eminescu

LA CHIȘINĂU

„Întoarcerea acasă” a unui mare european

Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău și Institutul Cultural Român din Bruxelles, în colaborare cu La Fondation Ianchelevici, La Louvière, Wallonie-Bruxelles International și Muzeul Național de Artă al Moldovei, a organizat expoziția „Întoarcerea acasă” a artistului plastic Ildel Ianchelevici (n. 1909, Leova – d.1994, Maisons Laffitte, Franța) – unul dintre cei mai mari sculptori ai secolului al XX-lea, originar din Basarabia.

Expoziția cuprinde 25 de sculpturi și câteva desene semnate de Ianchelevici. Lucrările provin din colecția muzeului Ianchelevici din La Louvière și sunt realizate, în marea lor majoritate, în Belgia și Franța, ambele țări de adopție ale artistului.

Muzică românească de pe ambele maluri ale Prutului

Publicul meloman a fost invitat la al treilea concert de „Muzică românească de pe ambele maluri ale Prutului”.

Evenimentul se înscrie în proiectul-cadru cu același nume, desfășurat pe parcursul anului 2014, care presupune organizarea atât în Republica Moldova, cât și în România, a unei serii de concerte de muzică clasică, menite să pună în valoare creația compozitorilor români contemporani de pe ambele maluri ale Prutului.

Al treilea concert al seriei și ultimul de la Chișinău din acest an a avut loc la Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”. ICR Chișinău a sprijinit participarea invitaților din România în cadrul acestui eveniment: Radu Popa – dirijor, Gabriel Popa – vioară și Ioan Gârboni – directorul Filarmonicii „Banatul” din Timișoara.

Turneul de teatru românesc la Chișinău

Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București a prezentat pe scena Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Chișinău trei spectacole din repertoriul curent, cu câte două reprezentații fiecare, trei titluri semnificative din dramaturgia națională și universală, jucate de mari actori, sub prestigioase semnături regizorale.

Este vorba de comedia de mare succes „Dineu cu proști” de Francis Veber, în regia lui Ion Caramitru, spectacolul „Micul infern” de Mircea Ștefănescu și comedia amară „Sinucigașul” de Nikolai Erdman. Spectacolele au făcut parte din turneul „Teatru românesc la București și Chișinău”, desfășurat în perioada 23-28 septembrie 2014.

„Școala Ardeleană”

Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, a organizat în luna septembrie expoziția „Școala Ardeleană” la Galeria *MoldoFacciata* a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

Galeria *MoldoFacciata*, expusă pe clădirea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, a fost inaugurată cu ocazia manifestărilor de anul acesta dedicate Limbii Române, iar prima expoziție prezentată în acest spațiu inedit a fost „Lupta cu inerția. Generația anilor '60” – eveniment organizat în colaborare cu ICR Chișinău.

Alcătuită din 18 bannere, expoziția conține imagini, fotografii și documente de epocă, opinii ale istoricilor și oamenilor de cultură cu privire la rolul jucat de reprezentanții Școlii Ardelene, care au servit cauzei idealului național, la a cărui fundamentare au contribuit hotărâtor, prin recursul la istorie, la evoluția limbii române și la originile nobile ale poporului român.