

SCRISUL ARE PERSONALITATE

Nadejda GROSU

anul II, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, USM

Astăzi, când ritmul vieții moderne ne-a acaparat, devenim experți în utilizarea smartphone-ului, a laptopului sau a tabletei și din ce în ce mai rar ne exprimăm gândurile folosindu-ne doar de o foaie și de un pix. În mare parte, scrisul de mână se rezumă la rețetele medicale și la notițele luate în anii de studenție.

Fiecare om posedă un șir de trăsături proprii doar persoanei lui. Scrisul reprezintă o deprindere pur individuală, care e parte constituantă a acestui șir, ce diferă de la om la om. Deci câți oameni, atâtea tipuri de scris.

Antoine de Saint-Exupéry afirma: „Așa cum sunt trebuie să fiu căutat în ceea ce scriu, căci ceea ce scriu este rezultatul exact și chibzuit a ceea ce gândesc și văd”. Astfel, scrisul devine o „oglină” a personalității umane, care îi relevă originalitatea. Scrisul, mai mult decât oricare altă formă de manifestare individuală, implică o încărcătură psihologică superioară gesticii sau limbajului verbal. Prin urmare, chiar și cea mai comună măzgăleală a unui om poate spune multe

despre personalitatea sa.

Am apelat la arta interpretării scrisului, despre care am găsit mai multe în revista on-line *Info psihologia* și am descoperit că scrisul ilustrează clar **profesia** unei persoane. Meseriile manuale care pretind exercițiu continuu al brațului și efort fizic sunt exprimate printr-un scris brut, greoi și lipsit de eleganță. Un sportiv va avea un scris masiv, pe când profesiile ce țin de domeniul artei – un scris ușor, regulat și îngrijit. Economisții au un scris citeț, spre deosebire de medici, care în mod proverbial sunt ilizibili.

Modul în care o persoană scrie de mână

relevă și **educația** ei. Indivizii ordonați, disciplinați scriu corect, filiform, fără greșeli de punctuație și ortografie. Un om instruit are un scris cursiv, o topică bună, cuvinte alese cu grijă și un vocabular bogat.

Stilul scrisului de mână se află într-o legătură strânsă și cu **vârsta** omului. Cei aflați la vârsta adolescenței sau maturității au un scris cursiv și clar. Dezorganizarea acestuia prin deformarea literelor, întreruperea lor sunt semne ale bătrâneții, chiar dacă ele apar uneori foarte discret.

Tulburările sufletești, deprimarea și epuizarea fizică apar într-un scris cu ritm accelerat, litere alungite, tremurate sau violent aruncate și cuvinte ilizibile.

Semnătura scrisă exprimă indicii asupra caracterului. O iscălitură simplă, citează indică un spirit echilibrat și sincer; cea notată clar, cu litere cursive, fără înfloritură denotă distincție, pe când cea care apare cu litere îngroșate reflectă determinare și voință.

În favoarea scrisului de mână vin și beneficiile pe care acesta le are asupra sănătății. Scrisul de mână influențează pozitiv memoria, remarcă specialiștii. Asta deoarece în actul fizic al scrierii se transmit semnale de la mână către creier, ceea ce contribuie la constituirea memoriei motorii. De asemenea, scrierea pe o foaie a gândurilor contribuie la vindecarea mai rapidă a unei persoane ce a suportat un eveniment traumatizant sau la crearea unei stări de optimism pentru cei ce suferă de boli incurabile, ajutându-i să le înfrunte mai ușor. Scrierea creativă are și beneficii fizice: îmbunătățește funcționarea plămânilor și a ficatului și reduce perioada de internare în spital.

Prin urmare, multiplicitatea de caracteristici ale personalității, precum și beneficiile asupra stării spirituale și a celei fizice, fac din scrisul de mână un instrument psihanalitic, un moment de relaxare, dar și o adevărată plăcere, care nu poate fi înlocuită prin niciun alt tip de inovație din domeniul tehnologic. ➤



PIERROT SUSPENDU