



# ECOURILE FESTIVALULUI..

Victoria KIRILOV

anul II, Academia de Muzică,  
Teatru și Arte Plastice

**S**eptembrie... frunzele încep să se desprindă de pe crengile copacilor. Totul în jur e mai trist, mai sumbru, mai nostalgic. Dar acest sentiment este învăluit de o tainică așteptare.

În fiecare toamnă, stând de vorba cu singurătatea, chemând amintirile la o ceașcă de cafea, ne regăsim pe noi înșine, ne răscolim în adâncuri și ne amintim că e timpul să ascultăm muzică clasică de cea mai înaltă calitate. E timpul muzicii, e timpul Festivalului Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”, care anul acesta s-a aflat la cea de-a XXII-a ediție.

Festivalul a devenit unul dintre principalele evenimente culturale din Republica Moldova, adunând pe aceeași scenă o pleiadă de artiști de o mare valoare artistică. Grație acestui festival, Chișinăul se transformă, în fiecare toamnă, într-un adevărat centru al muzicii clasice.

Festivalul a fost fondat de Primadona operii naționale Maria Bieșu, care l-a dirigit timp de 20 de ani. Prima ediție a acestuia a avut loc în septembrie 1990, la Teatrul Național de Operă și Balet. Ediția curentă a festivalului a fost organizată de Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” și Uniunea Muzicienilor din Republica Moldova.

Opt seri de neuitat, opt spectacole fenomenale au avut loc în cadrul festivalului. Au participat atât cei mai buni artiști autohtoni, cât și actori ai marilor scene din țări precum România, Rusia, Spania, Germania, Franța, Belarus, Ucraina, Georgia etc.

Festivalul a debutat cu „Traviata” de Giuseppe Verdi, operă în patru acte după romanul *Dama cu camelii* de Alexandre Dumas-fiul. În scenă au evoluat tinerii soliști de operă Mariana Bulicanu și Igor Țurcan, laureați ai multor concursuri internaționale. Tot ei au fost laureații Festivalului-Concurs „Maria Bieșu” ediția 2013. Soliștii au fost susținuți de artiști ai Operei Naționale, iar spectacolul a fost dirijat de Mircea Holiartoc din România.

Festivalul a continuat cu baletul „Lacul lebedelor” de

Piotr Ceaikovski. Acest balet îmbină perfect muzica și dansul și este o adevărată capodoperă a artei coregrafice mondiale. Pentru acest spectacol au fost invitați balerinel moldovean Dinu Tamazlăcaru și partenera sa de scenă Iana Salenko, care în prezent sunt primi soliști ai Operei de Stat din Berlin, Germania.

În cea de-a treia seară a festivalului, publicul a gustat din muzica plină de dramatism a lui Georges Bizet. Opera „Carmen” nu a putut lipsi de pe agenda acestui festival, fiind considerată una dintre cele mai iubite opere din toate timpurile, care pune în valoare expresivitatea vocală și artistică a soliștilor de operă. Rolul principal a fost interpretat de mezzosoprana Agunda Kulaeva din Rusia. Pentru rolul lui Don Jose a fost invitat tenorul Giorgi Meladze din Spania.

Publicul a mai avut ocazia să vadă și să asculte baletul „Giselle”, opera „Turandot”, baletul „Don Quijote”, cât și opera „Bal mascat”, în care a evoluat maestrul Mihai Munteanu, Artist al Poporului. Pentru toate spectacolele au fost invitați dirijori din străinătate.

La închiderea festivalului, a fost pusă în scenă opera „Dama de pică” de Piotr Ceaikovski, după povestirea lui A. Pușkin cu aceeași denumire. O operă fenomenală, ce conține un limbaj artistic profund. Pentru această operă au fost invitați soliștii August Amonov și Agunda Kulaeva din Rusia, însă rolurile principale au fost jucate de soliștii Operei Naționale. Tot în cadrul festivalului s-a desfășurat tradiționalul Concert de Binefacere la Sala cu Orgă, la care au participat artiști de operă de la noi și invitați din alte țări.

Festivalul s-a încheiat cu aplauze, aprecieri și multe emoții pozitive. Acum nu ne rămâne decât să așteptăm următoarea ediție a festivalului, să nu uităm însă că teatrul nostru rămâne a fi „viu”. El trăiește în așteptarea următoarelor spectacole și întregul colectiv teatral, care muncește zi de zi pentru a ne îmbrăca sufletele în frumusețea artei, speră și așteaptă ca publicul să revină cu drag la operă. 🎭

