



PODURI DIN LEMN

Valeria BORTĂ

cl. a XI-a, LT „Boris Cazacu”, Nisporeni

Jungla urbană ne intoxică sufletele zilnic, ne acoperă ochii cu păienjenișul său de clădiri reci și sobre și ne atrofiază mințile cu aerul greu de captivitate. Cei ce nu au cunoscut închisoarea urbană, probabil inconștient, au creat pentru sufletele zdrențuroase ale orașenilor locuri de rai din care să poată admira splendida lucrare a naturii. *Podul ploii și vântului* din China, numit și *Podul Zoungji* sau *Podul Panlong*, se întinde peste râul Linxi din Sanjiang, numele datorându-i-se acoperișului ce-l protejează de ploii și vânt. A fost construit în 1916 din piatră și lemn incrustat. Este protejat din ambele părți de balustrade și are 64.4 metri lungime. Surprinzător este faptul că pentru construcția lui nu au fost folosite cuie și nituri, talentații oameni Dong au unit piesele din lemn. Datorită acestei tehnici, podul este rezistent în ciuda anilor prin care a trecut. Podul are cinci turnuri acoperite și este situat în centrul unui peisaj pitoresc, între meandrele râului, lângă arbuștii de ceai, unde lucrează sătenii. Aproximativ este motivul pentru care podul merită să fie inclus pe lista locurilor ce trebuie vizitate. Construit pe la 1800, în Myanmar, *Podul U Bein* este cel mai lung pod de lemn din tec (1.2 km). Longevitatea sa se datorează materialului din care a fost construit, întrucât lemnul de tec este dur, provenind dintr-un

copac tropical. Podul și-a păstrat aspectul inițial până în zilele noastre, cu excepția unor stâlpi din beton ce i-au înlocuit pe cei din lemn. *Podul Capelei* este cel mai faimos punct de reper din Lucerna și,



conform opiniei unora, din toată Elveția. Reprezintă o pasarelă acoperită cu lemn, construită peste râul Reuss, și a fost numit așa deoarece în apropiere se află Capela Sfântul Petru. Pe lângă exteriorul podului, poate, mai mult interes prezintă interiorul cu picturi, datând din secolul al 17-lea. Autorul este pictorul Heinrich Wägmann. Aceste picturi reprezintă evenimente importante din istoria orașului. Din păcate, multe dintre ele au fost distruse, împreună cu cea mai mare parte a podului vechi, în timpul unui incendiu din 1993. Doar 30 de tablouri au fost salvate.

Kintai este un pod istoric din orașul Iwakuni, Japonia. A fost construit în 1673. Se întinde peste râul Nishiki într-o se-



rie de cinci arcade din lemn. Podul este amplasat la poalele muntelui Yokoyama pentru a face legătura cu Castelul Iwakuni. Ceea ce

putem vedea în prezent nu este podul original. Acesta nu a durat prea mult din cauza inundațiilor. Fiind reconstruit, a reușit să supraviețuiască circa 200 de ani până a fost pus la pământ, în 1950, de un taifun. Este declarat patrimoniu național în 1922. Am prezentat succint doar câteva dintre capodoperele create de mâna omului, ce ne reamintesc de frumusețea și splendoarea naturii, care e atât de des uitată de noi și schimbată pe pustietatea lumii de beton.