

Rubrică îngrijită de **Ecaterina BARGAN**

Doina Cumatrenco

cl. a XI-a, LT „Alexei Mateevici”, s. Vadul-Rașcov, r. Șoldănești

Din poeziile tale se întrevede frumusețea sufletului și dragostea de familie, de profesori, dar pentru literatură e nevoie de o abordare mai profundă a cuvântului, în sensul cizelării unui limbaj care să te identifice și să-ți stabilească albia în oceanul poeziei. Citește cât mai multă poezie dacă vrei să scrii poezie și axează-te pe imagini concrete, pornite din lucrurile pe care le poți simți sau imagina, nu pe generalități uzate. „Se așteptau pe lacuri diferite” este un vers reușit, care ar putea fi și titlu de volum, dar are nevoie de o altă matrice textuală. Mult succes!



e c o u r i

Doina Strulea

cl. a X-a, LT „Boris Dânga”, or. Criuleni

Este drăguț tonul tău sacadat, tranșant, punctat. Ai putea să îți concentrezi și mai mult verbul, sintaxa. Ai grijă la punctuație. Mi-au plăcut versurile: „În spațiu, suntem trei/ eu, stiloul și hârtia/ Oftăm și creăm/ Creăm și oftăm”. Ai o direcție interesantă, dar ai grijă să nu devii prea bacoviană. Sunt curioasă cum vei evolua. Inspirație mare!

Cristina Clima

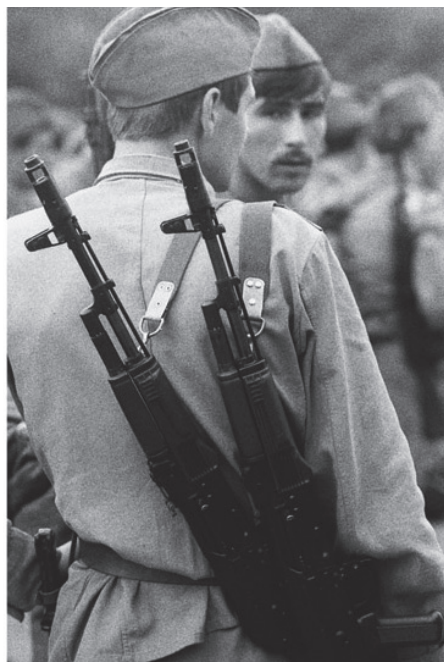
cl. a XII-a, LT „Alexei Mateevici”,
s. Vadul-Rașcov, r. Șoldănești

Nu generaliza, nu te adânci în concepte abstracte. Încearcă și tonalitățile ironice, jucăușe, contemporane. Tinerețea e un privilegiu. Privește lumea cu ochii tăi, caută-ți stilul. Mult succes!

Cristina Rusu

cl. a XI-a, LT „Alexei Mateevici”,
or. Șoldănești

Mi-a plăcut melodicitatea poeziilor tale. Ai ritm. Ritmul tău poate fi îmbunătățit. Oricum ar fi, cred că poți scrie o poezie moale, delicată, ingenuă și sensibilă. Tot ce trebuie să faci este să continui să citești și să scrii. Fii atentă la realitatea imediată și la lucrurile pe care le simți. Fă conexiuni între ele. Extrage esența. Joacă-te cu contrastele. Evită clișeele. Adu nucleul sensibilității pe hârtie. Succes!



**e
c
o
u
r
i**