

CRISTINA MOGÂLDEA

cl. a XII-a, Liceul Academiei de Științe a Moldovei

*amelie*

nimeni nu a văzut-o de fapt,  
ea este ca o haină roșie  
agățată în colț de buze.  
tăcută și tristă,  
niciodată a lor,  
niciodată a sa,  
picioarele ei doar aleargă,  
fruntea doar crede,  
ochii doar sărută.  
atât de durută  
până-n măduva aerului,  
...azi am zărit-o  
pe banca din parc  
vorbea franțuzește  
cu moartea.

*dragostea mea*

încep să curgă ferestrele,  
dragostea mea albă și mică  
ascunsă în scoici de mare  
dansează,  
nisipul îi șterge fruntea de sare,  
o sărută pe umeri,  
o strânge  
captiv în brațele lui,  
atât de tânără și de ploaie  
dragostea mea.

*înclăștare de inimi*

vârful lacrimii tale  
e un surâs,  
o palmă pe obrazul  
acestei ploii cumiști  
ce ne răzbește palmele.  
mersul nostru  
nu e decât zbor invers,  
înclăștare de degete  
și de inimi  
prea fericite  
ca să vadă.

*dimineața*

dimineața se spală pe ochi  
cu cer,  
albul îi fierbe în trup  
și începe să cânte.  
ea crede  
că totul e o simfonie de cineva  
care a fost și nu mai este,  
care a văzut-o însă dezbrăcată  
de aer  
într-o lume de surdomuți.  
astăzi a început să cânte  
dimineața.

*atât de frumos*

ești atât de frumos  
când te-mpiedici de mine  
ca de o piatră  
pe care ai putea s-o frânger oricând  
și care s-ar sparge mereu  
din inerție,  
care nu întreabă nimic,  
care vorbește mereu altfel  
despre lucruri.  
ești frumos când plângi.  
atunci eu  
mă înghesui între genele tale  
și devin lacrimă.

*eva*

mărul e roșu.  
e la fel,  
doar că acum  
ea îl gustă felii  
și când mușcă  
simte buzele lui  
printre semințe.

*degete vii*

degetele mele sunt gratii  
dintr-o lume apusă,  
măturată de riduri, de gânduri, de sete,  
de un nimeni incolor,  
de un cineva la cravată.  
degetele mele știu să vorbească, să urle,  
să atingă însă,  
nu au știut niciodată.  
aerul le frige, le doare.  
astăzi,  
degetele mele s-au mutat înăuntru.