

„Zilele Basarabiei”

Ia București

Între 25 și 27 martie, Organizația Studenților Basarabeni (OSB) din București a desfășurat cea de-a IV-a ediție a Festivalului „Zilele Basarabiei”. Evenimentul a avut loc cu ocazia împlinirii a 93 de ani de la Unirea Basarabiei cu România. Astfel, timp de trei zile, la București au avut loc o serie de acțiuni menite să marcheze semnificația datei de 27 martie.

Deschiderea evenimentului a avut loc la Universitatea din București. Cu această ocazie în Sala Senatului au fost prezente personalități din mediul cultural,



istoric, politic, academic, dar și jurnaliști atât din România, cât și din Republica Moldova, care au salutat inițiativa Organizației Studenților Basarabeni din București.

În context, Emil Constantinescu, ex-președintele României, a menționat: „Cu 21 de ani în urmă studenții basarabeni au organizat colectarea, apoi expedierea unui mare lot de carte pentru bibliotecile din Republica Moldova, acela fiind, cred, un punct de pornire. Mulți dintre acei care atunci și-au început studiile astăzi au cariere importante atât în Republica Moldova, cât și în România. Sunt tineri din Basarabia care prin propriile lor merite au ajuns să lucreze în aparatul Uniunii

Europene și este pentru mine o mare satisfacție să-i întâlnesc la conferințele la care sunt invitat să particip. Aceasta arată excepționalul potențial intelectual, emoțional și creativ al tineretului din Basarabia și România. Vreau să mă considerați întotdeauna ca pe un bătrân soldat alături de cei tineri, care pleacă la o luptă ce niciodată nu se va sfârși – lupta pentru demnitatea neamului nostru”, astfel și-a încheiat discursul Domnia Sa.

Poetul Ion Mircea, directorul Direcției Români din Afara Țării a Institutului Cultural Român, adresându-se tuturor celor care cred în idealul Unirii, a propus sloganul: „Investiți în idealul Unirii”, cu toate conotațiile de rigoare. Este motivul pentru care Institutul Cultural Român investește pentru a doua oară în acest festival, *Zilele Basarabiei*, și nu numai în festivalul de la București, ci în toate cele patru mari centre universitare

unde au loc acțiuni. Acești tineri pe care eu îi îndrăgesc foarte mult au făcut astfel semnul crucii deasupra României, în întregul ei, și trebuie să dăm slavă lui Dumnezeu că problematica idealului național fundamental care este Unirea, reîntregirea României, este instrumentată de tineri.

Avem garanția că tinerii preiau această idee și o duc mai departe”.

În discursul său, ex-premierul Republicii Moldova, Mircea Druc, a afirmat: „De 20 de ani noi construim Unirea și eu sunt pentru *construirea* Unirii, și nu pentru declararea acesteia. În 1918 n-am reușit să



facem atât cât facem de 20 de ani, suntem mai uniți și mai români în esență decât am fost în perioada interbelică... Noi, românii, de 200 de ani nu renunțăm și suntem consecvenți în idealul nostru de Unire. Unirea este unica chintesență și unica explicație a existenței noastre”.

Mugurel Surupăceanu, deputat în Parlamentul României, a ținut să remarce: „Mesajul este unul destul de pozitiv. Faptul că tinerii se implică foarte mult în acest proces de recuperare națională, așa spune eu, este un semnal extrem de încurajator. Basarabia nu mai este de mult doar un teritoriu, Basarabia este un simbol de rezistență împotriva rusificării forțate și este, dacă vreți, și un simbol al latinătății care a rezistat într-o mare slavă. Suntem în regiunea unui accident istoric și trebuie să facem o reparație istorică, atunci când, desigur, condițiile diplomatice, condițiile istorice ne vor permite. Unirea nu se face doar cu



vorbe, Unirea se face cu mult mai multe lucruri: se face și cu bani, se face și cu multe gesturi frumoase, se face și cu mult curaj. Trebuie



să avem curajul să spunem și, ori de câte ori avem ocazia, să facem tot ce este posibil pentru ca Basarabia să revină acolo unde îi este locul, în interiorul Europei, alături de România”.

La deschidere au mai participat Gheorghe Cucos, consulul Republicii Moldova la București, Constantin Florescu, actor ce a jucat în filmul „Nuntă în Basarabia”, Radu Baltasiu, profesor, doctor conferențiar, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București ș.a.

Conform programului, invitații la festival au vizionat filmul „Dor de Vatamanu”, iar seara de vineri s-a încheiat cu un concert extraordinar de muzică populară la Restaurantul-Muzeu „Vatra neamului”. Artiștii din Ansamblul Folcloric „Ștefan-Vodă”, împreună cu Tudor Ungureanu, au oferit invitaților o seară de excepție.

Sâmbătă, 26 martie, Festivalul „Zilele Basarabiei” a continuat la Casa de Cultură a Studenților din București cu piesa de teatru „Kaviar, Vodkă și Bye-Bye”, avându-i ca protagoniști pe actorii Stela Popescu, Alexandru Arșinel, Tamara Buciuceanu-Botez și Eugen Cristea.

Ulterior, la Biblioteca Universitară Centrală a avut loc o dezbatere cu tema: „Unitatea

românilor de pretutindeni în actualul context internațional”. În cadrul acesteia au luat cuvântul actorul și regizorul Dan Puric, profesorul universitar Radu Baltasiu, istoricul basarabean Ion Varta, studenți și alte personalități prezente la eveniment.

În incinta Institutului Cultural Român, doritorii au admirat expoziția de fotografie cu tema „Libertatea în imagini”, în cadrul căreia au fost expuse fotografii care reflectă evenimentele din 7 aprilie 2009, de la Chișinău, iar la sfârșitul zilei a avut loc un concert de zile mari în clubul JukeBox. În scenă au evoluat „Paralela 47”, Alexandra Hristov, „Snails” și „Gândul Măței”.

Duminică, 27 martie, participanții la festival s-au deplasat la Mănăstirea Cernica pentru comemorarea membrilor Sfatului Țării. Întru pomenire a fost oficiat un Te Deum, iar apoi au fost depuse coroane și flori la mormintele acestora. Revenind în București, la Hanul lui Manuc, locul în care a fost semnată anexarea Basarabiei în 1812, s-a ținut un moment de reculegere. Seara de duminică s-a încheiat cu un concert în care formația „Alternosfera” a lansat, în premieră



la București, noul său album „Virgula”, împreună cu formația „Dubas și The Rufuss”.

Festivalul „Zilele Basarabiei” a urmărit sensibilizarea opiniei publice, dar și a mass-mediei în raport cu ziua de 27 martie. Acest eveniment a reușit să demonstreze încă o dată că românii de pe ambele maluri ale Prutului au în continuare aceleași valori astăzi, ca și la 1918. Ediția de anul acesta a fost posibilă grație sprijinului acordat de Institutul Cultural Român, Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, Universitatea din București, Casa de Cultură a Studenților și Biblioteca Centrală Universitară.

La București, la OSB, am întâlnit un grup de tineri ambițioși (în sensul frumos al cuvântului) împreună cu Ștefan Miron, președintele organizației, care știu ce își doresc și care conștientizează că **soluția pentru oricare problemă este implicarea**. Se pare că, asemenea lui Mircea Eliade, care se confesa în *Memorii*, fiind conștient de rolul generației sale: „Eram obsedat de teama că generația noastră, singura generație liberă, «disponibilă», din istoria neamului românesc, nu va avea timp să-și îndeplinească «misiunea» (...). Mă simțeam responsabil pentru întreaga «generație tânără». Mi-o închipuiam chemată pentru lucruri mari; în primul rând, știam că aveam datoria să lărgim considerabil orizontul cultural românesc, deschizând ferestre către universuri spirituale rămase până atunci inaccesibile. Cred că nu mă înșelam. În fond, generația mea a avut doar vreo zece-zece ani de «libertate creatoare». În 1938, s-a instaurat dictatura regală, apoi a venit războiul și în 1945 ocupația sovietică – și totul a amuțit”, – la fel și acești tineri studioși au un ideal al generației lor – idealul Unirii, actual acum ca niciodată, care are șanse să devină realitate. Să știm, de această dată, să valorificăm circumstanțele...”

Rubrică îngrijită de **Iulia Iordăchescu**