

Nu te da niciodată bătut!

Mircea Eliade a rămas corigent, după primul an de liceu, la trei materii: la română, franceză și germană. În *Memorii* Eliade scrie: „Corigența la limba română am considerat-o o mare nedreptate. E adevărat că nu învățasem nimic, dar eram convins că nu mai am ce învăța, căci citisem manualul de limbă română înainte de a fi intrat la liceu. Eram iarăși convins că citesc mai corect și scriu mai bine decât toți colegii mei”. Din 1985, catedra sa de istorie a religiilor de la Universitatea din Chicago îi poartă numele. Cel care a fost cândva corigent a fost ales membru al Academiei Române, post-mortem (1990).

Van Gogh a vândut un singur tablou în perioada vieții lui. Și pe acesta surorii lui, la un preț infim. Asta nu l-a oprit însă să picteze peste 800 de tablouri, astfel încât astăzi să fie unul dintre cei mai cunoscuți pictori.

În 1954, Jimmy Denny, managerul lui Grand Ole Opry, l-a concediat pe **Elvis Presley** după un singur concert. I-a spus: „Nu vei ajunge nicăieri, fiule. Mai bine te-ai întoarce la condus camioane”.

Ludwig van Beethoven a fost considerat de către profesorii săi „fără nicio șansă pentru a fi compozitor”. Nu i-a ascultat însă și a compus 5 dintre cele mai bune simfonii ale sale fiind complet surd.

Albert Einstein nu a vorbit până la 4 ani și nu a citit până la 7. Una din profesoare l-a descris ca fiind „încet la minte, nesociabil și pierdut pentru totdeauna în visuri prostești”. A fost exmatriculat de la școală și a pierdut admiterea la Politehnica de la Zürich. Totuși, a învățat să vorbească, să citească și chiar să facă puțină mate – nu?

Michael Jordan și **Bob Cousy** au fost dați afară din echipa de baschet a liceului. Jordan spunea: „Am eșuat de nenumărate ori în viață. De aceea am reușit”.

În 1944, Emmeline Snively, directoarea unei agenții de modelling, i-a spus modelului aspirant Norma Jean Baker: „Mai bine ai învăța să fii secretară sau ți-ai găsi un soț”. Sunt sigură că știți că Norma Jean a devenit **Marilyn Monroe**. Acum, cine are habar cine e Emmeline Snively?

Winston Churchill a rămas repetent când era în clasa a VI-a. De fiecare dată când a candidat a fost înfrânt, până când a împlinit 62 de ani și a devenit prim-ministru. El a scris mai târziu: „Nu ceda, nu ceda, niciodată, niciodată, niciodată, niciodată – nimic, mare sau mic, întins sau mărunț – nu ceda niciodată, cu excepția convingerilor de onoare și de bun-simț. Niciodată, Niciodată, Niciodată, Niciodată nu renunța”.

Sigmund Freud a fost huiduit pe scenă când și-a prezentat pentru prima oară ideile comunității științifice din Europa. S-a întors la biroul lui și a continuat să scrie.

Charles Darwin a renunțat la cariera în medicină și i-a fost spus, de către tatăl său: „Nu-ți pasă de nimic în afară de prins câini și șobolani”. În biografia lui, Darwin a scris: „Am fost considerat de tatăl meu și de toți profesorii ca un băiat foarte obișnuit, de fapt chiar inferior standardului mediu de inteligență”. Cu siguranță, a evoluat.

Profesorii lui **Thomas Edison** spuneau despre el că „e prea prost ca să învețe ceva”. A fost concediat

de la primele două joburi ale sale, fiind considerat neproductiv. Ca inventator, a făcut 1000 de invenții lipsite de succes, înainte de a reuși să inventeze becul. Întrebat de un reporter cum s-a simțit să eșueze de 1000 de ori, Edison a spus: „Nu am eșuat de 1000 de ori. Becul a fost o invenție cu 1000 de pași”.

Walt Disney a fost concediat de editorul unui ziar pe motiv că nu are imaginație și idei bune. A dat faliment de mai multe ori până să construiască Disney Landul. De altfel, ideea parcului a fost refuzată pe motiv că nu ar atrage pe nimeni.

La 21 de ani, actriței franceze **Jeanne Moureau** i s-a spus de către un director de casting că are capul prea curbat, că nu e destul de frumoasă și că nu e îndeajuns de fotogenică pentru a face film. A respirat adânc și și-a zis: „În regulă. Atunci cred că trebuie să fac totul în felul meu”. După ce a făcut 100 de filme, în 1997 a primit premiul Academiei Europene de Film pentru întreaga activitate.

Charlie Chaplin a fost inițial refuzat de către studiourile din Hollywood, pantomima sa fiind considerată un nonsens.

Profesoara lui **Enrico Caruso** i-a spus acestuia că n-are voce și că nu poate să cânte deloc. Părinții lui voiau ca el să devină inginer.

Când **Pablo Casals** a împlinit 95 de ani, un reporter l-a întrebat: „Domnule Casals, aveți 95 de ani și sunteți unul dintre cei mai mari violonceliști din toate timpurile. De ce încă exersați 6 ore pe zi?”. Casals i-a răspuns: „Pentru că încă cred că fac progrese”.