

# Caracterul și preferințele



# cromatice

SILVIA BREABIN,  
psiholog



ști pregătit pentru a te cunoaște mai bine?

Atunci – privește-ți camera... Poți

constata că anumite culori predomină în vestimentația ta, în obiectele ce-ți aparțin... Și, dacă ești mai atent, observi că ea, culoarea, există în tot ceea ce te înconjoară. Nu-ți trebuie studii de specialitate ca să înțelegi că unele culori te fac să arăți și să te simți minunat, altele îți provoacă o senzație de disconfort. Unele culori ți se par „vii”,

„calde”, „apropiate”, „ușoare”, „vesele”, altele, din contra: „moarte”, „reci”, „îndepărtate”, „grele”, „tari”, „triste”.

Poți face un exercițiu foarte simplu: el constă în petrecerea a cel puțin zece minute într-o cameră care este zugrăvită sau decorată preponderent în verde sau în una decorată în roz – sesizezi diferența? Dacă ți-aș vorbi despre o cameră neagră sau gri, sunt convinsă că reacția ta nu se va lăsa așteptată – e suficient doar faptul că ai citit despre ea.

Într-adevăr, culorile au proprietatea de a-ți provoca anumite stări: cele calde creează bună dispoziție și au un efect stimulat; culorile reci însă induc o stare psihică depresivă, întristează, scad nivelul energetic; culorile închise au efect descurajant, negativ; cele prea vii sunt obositoare, iar cele deschise provoacă senzații pozitive.

Poți crede sau nu, culorile ne afectează modul de viață! Iar analiza preferințelor cromatice poate identifica trăsăturile de caracter ale fiecăruia dintre noi.

## Testul culorilor

Vei avea nevoie de opt cartonașe de aceleași dimensiuni, dar de culori diferite: **albastru-închis, verde-albăstrui, galben-deschis, roșu-portocaliu, violet, maro, negru, gri neutru**. Așază cartonașele în șir orizontal. Privește-le și alege repede culoarea care-ți place cel mai mult. Nu încerca să stabilești tangențe cu un anumit obiect, de exemplu, țesătură, vestimentație, geantă etc.

### Semnificația culorilor

#### 1. Albastru-închis

Alegerea acestei culori denotă dorința de liniște emoțională, armonie și satisfacție. Sau poate reprezenta necesitatea fiziologică de relaxare și de recuperare a forțelor. În acest moment simți necesitatea de a avea încredere în prietenii și apropiații tăi. Cuvântul-cheie: „liniște profundă”.

#### 2. Verde-albăstrui

Sporirea încrederii în sine prin susținerea propriilor drepturi și aspirații, așteptarea recunoștinței din partea altora, precum și a respectului față de tot ce-ți aparține (fie material, fie spiritual) – iată ce te caracterizează momentan. Pentru tine este important să produci impresie asupra altor persoane, să fii apreciat și să-ți păstrezi dreptul de a gândi și a proceda așa cum consideri de cuviință. Cuvântul-cheie: „voință flexibilă”.

#### 3. Roșu-portocaliu

Această culoare reprezintă starea psihologică de consumare a energiei. Alegând această culoare, semnalezi că dorești ca activitatea ta să-ți aducă un spectru larg de trăiri emoționale. Activismul se poate manifesta prin angajarea în rolul de lider, eforturi

creative, de creștere și dezvoltare, practicarea sportului etc. Cuvântul-cheie: „forță volitivă”.

#### 4. Galben-deschis

Această culoare este aleasă de o persoană care vrea să se descătușeze, să înlăture oprimarea și este în așteptarea unei mari fericiri. Căutarea fericirii se efectuează într-o multitudine de sfere ce propun cultivare și diverse mijloace de perfecționare cu perspective spre viitor. Omul „galben” este axat pe ideea de a merge înainte, către nou, către ce este contemporan. El este sărguincios, dar străduința lui se manifestă periodic. Cuvântul-cheie: „schimbare”.

#### 5. Violet

Persoana care a ales această culoare vrea să „achiziționeze” calități „magice” care ar permite să fascineze și

să trezească admirația celor din jur. Alegerea acestei culori de către un adolescent vorbește despre faptul că pentru el lumea încă rămâne un loc magic, unde este suficient a atinge lampa lui Alladin și poți primi orice îți dorești. Fii atent și evită transferarea acestor atitudini în viața adultă!

## 6. Maro

Dacă ai ales maroul, ai grijă. Este un semnal direct al necesității sporite pentru liniște fizică; e reflectarea trebuinței de a scăpa de situația ca-

re-ți provoacă disconfort – fie că este vorba de un conflict, fie de o boală fizică. Maroul este indicatorul stării senzoriale a corpului. Cuvântul-cheie „securitate”.

## 7. Negru

Cel care a preferat această culoare vrea să renunțe la toate în semn de protest împotriva situației create, el consideră că totul este altfel decât ar trebui. Aceasta este o revoltă împotriva sorții și, deseori, astfel de persoane acționează nehibzuit și nesăbuit. Cuvântul-cheie: „negare”.

## 8. Gri neutru

În acest moment ai vrea să te izolezi de toată lumea, ascunzându-te în propria cochilie, pentru a fi liber de orice responsabilități și de a nu fi implicat în anumite activități. Chiar dacă te implici cumva, participarea se aseamănă cu urmărirea propriilor acțiuni din depărtare. Alegerea culorii gri este o încercare de neimplicare, fraza-cheie fiind: „Nu am chef de a face ceva!”

Deci, culorile pe care le alegi pot spune o întreagă poveste despre persoana care ești cu adevărat.

RÂSU' - PLÂNSU'

## A trăi ca un...



**creion**

**P**oți să faci lucruri mari, să scrii cărți demne de Nobel, dar să nu uiți niciodată că există o **Mână** care îți conduce pașii.

Din când în când trebuie să te oprești din mers/scriș și să folosești ascuțitoarea. Aceasta presupune un pic de suferință, dar până la urma vei fi **mai ascuțit**. Deci, să știi să suportți unele dureri, pentru că ele te vor face mai bun.

Poți folosi radiera pentru a șterge ce ai greșit. Trebuie să înțelegi că **a corecta** un lucru nu înseamnă neapărat ceva rău. Esențial este faptul că te menții pe drumul drept.

Mai puțin contează lemnul din care ești confecționat sau forma ta exterioară. Importantă este mina de grafit din **interior**. De aceea îngrijește-te de ceea ce se întâmplă înlăuntru tău.

Creionul lasă întotdeauna o urmă. Să știi că tot ce faci în viață **va lăsa urme**, astfel că trebuie să **fii conștient de fiecare faptă a ta**.

Adaptare după Paulo Coelho.

AURELIU BUSUIOC

## Despre lepădatul meseriei

**A**flând din presa scrisă și din internet despre doctoratul Vel Ideologului comunarilor de la Moldova și citindu-i teza, Vel Vornicul Țării de Jos și scriitorul Grigore Ureche a declarat că renunță la scris și la titlul academic de cronicar.

„E greu să concurezi cu un savant care are la îndemână marile descoperiri în ale Istoriei ale marelui belea-trist Vasile State și susținerea majoritarilor Divanului, precum și talantul de a intra în Istorie ca în brânză. Am consultat banii din Țara de Jos, care mi-au spus că teza nu face nicio brânză pentru că cheagul era cam împutit. Mă voi ocupa cu creșterea oilor pentru că berbeci văd că avem destui...”

După Divanul de presă, Vel Vornicul au dat un furșet, la care s-a consumat brânză „La vache qui rit”.

O sumă de cuvinte,  
Editura Prut Internațional, 2008.