

O invitație la Sibiu



Desemnat drept **capitală culturală europeană pentru anul 2007** în urma votului din 27 mai 2004 al Consiliului de Miniștri ai Culturii din Uniunea Europeană, **Sibiul** este un oraș polietnic, fondat acum opt secole.

Programul *Sibiu – capitală culturală europeană 2007* și-a propus, pe lângă recunoașterea oficială a moștenirii culturale de excepție pe care o are orașul, să dezvolte și să realizeze modalități inovatoare de dezvoltare prin acțiuni culturale. Străzile, piețele orașului cu arcadele lor gotice, casele în stil renesanțist și elegantele biserici baroce la care se adaugă clădirile în stil *art nouveau* vorbesc despre identitatea culturală a Sibiului în raport cu noul statut de oraș european.

Dintre muzeele acestui oraș menționez *Muzeul Național Brukenthal*, care nu este doar cel mai vechi muzeu din România, dar și unul dintre cele mai frumoase din această parte a Europei; *Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA*, care este cel mai mare muzeu în aer liber din Europa, găzduind trei sute patruzeci de case aduse din diferite colțuri ale țării, cu interioare originale, instalații de industrii țărănești și mijloace de transport tradiționale care ilustrează domeniile de activitate specifice vieții rurale. Din patrimoniul cultural al orașului face parte și podul metalic numit *Podul Mincinoșilor*, nume ce amintește despre născocirile exagerate ale cofăriștelor care își spălau rufele în zona podului. Alte obiective turistice cu un nume nu mai puțin sonor sunt: Catedrala Evanghelică, Capela Sfintei Cruci, Muzeul de Locomotive, Turnul Gros, Casa Artelor, Casa de Caritate, Muzeul de Farmacie etc. Anume în Sibiu a fost deschisă prima farmacie din România (1494), iar în 1292 a fost inaugurat primul spital din România – evenimente semnificative pe axa cronologică, care notifică statutul de capitală culturală europeană cu drepturi depline.

Personalitățile europene celebre care s-au născut sau au trăit în Sibiu – Lucian Blaga, Emil Cioran, Samuel von Brukenthal, Gheorghe Lazăr și mulți alții – întregesc lista valorilor culturale, făcând mai atractivă zona expusă promovării la nivel internațional.

Programul *Sibiu – capitală culturală europeană 2007* a fost conceput și pentru a aplană problemele de incluziune și coeziune socială, dat fiind faptul

că Sibiul este un oraș polietnic, de educație, turism, patrimoniu și regenerare urbană la toate nivelurile. Programul a fost calificat de către PR-iști drept prima campanie de imagine reală a țării și, totodată, cel mai amplu program cultural organizat în România.

Redactând acest articol, gândul m-a dus și la imaginea Republicii Moldova în Europa. Oare căte generații trebuie să se perinde pentru a extirpa din rădăcini vâlul ignoranței impregnat adânc în acest teritoriu? Avem un patrimoniu valoros, dar care, din păcate, este împăienjenit de somnolența potențialului (in)uman. Rămânem în speranța unei potențiale capitale culturale europene la... Chișinău.



Porțile infernului

Rubrică îngrijită de Natalia Mogâldea