

Ecourile Clipei



Lidia Oșovschi

(anul I, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”)

Vai, greșelile gramaticale! Am depus eforturi să fac abstracție de ele și să mă concentrez asupra conținutului versurilor, dar... Ceea ce îți pot recomanda sunt lecturile, multe lecturi!



Veaceslav Malâi

(s. Gura-Bâcului, r. Anenii Noi)

În mare, textele poetice pe care ni le-ai trimis (de altfel, de-a lungul întregii noastre corespondențe) vorbesc despre căutarea unor formule originale, personale. Pe alocuri însă, „originalitatea” ta merge de mână cu ridicolul (de ex., poezia „Ciclul nopții”). Privește lucrurile mai lejer. Nu te crampona de ideea fixă de a fi publicat cu orice preț. Lucrează, direcționând eforturile și energia asupra scriiturii înseși și a mesajului valoric al acesteia. Am certitudinea că aceste... exerciții literare, practicate asiduu și susținute de lecturi fundamentale, se vor fructifica cu succes.



Poetul și muza



Invocare



Irina Cazacu

(cl. a XII-a, Liceul Teoretic „Constantin Stere”, s. Abaclia, r. Basarabeasca)

Surprinzător mesajul tău adresat tânărului poet Vlad Gatman drept răspuns la ciclul de poezii publicat de către acesta în nr. 4 al revistei. Dincolo de promovarea tinerilor cu vădite aptitudini literare, proiectul Clipa își propune să coaguleze un mediu favorabil „dialogului cultural între și intra generație”. Din acest punct de vedere, scrisoarea ta nu poate decât să ne bucure. Din poeziile trimise, remarcăm capacitatea de a te exprima aforistic, tinzând să evaluezi lucrurile despre care vorbești: „(...) din durere e construită și fericirea/ încearcă să-i retușezi/ unele mișcări”; „Fii fericit că te trezești dimineața,/ dar nu uita să adormi în concluzii/ cu referire la ea”; „O moară de vânt seceră nori/ și-și leagăna ritmat aripile”; „(...) din dedesubtul pământului/ cineva absoarbe intens/ pulberea țărânei/ măcinată de gleznele vieții”. Ți-aș sugera să renunți la enunțurile interogative și exclamative, folosite din abundență. Mai așteptăm un ciclu de versuri.



Ion Vrabie

(cl. a XII-a, Liceul Teoretic din or. Rezina)

Te asigurăm că ne-ai descoperit la timpul potrivit. Te văd un neastâmpărat al cuvintelor, uneori reușind să găsești imagini poetice inedite și originale: „fantezii ce-mi fac pleoapele mai grele”, „absurdul te absoarbe în plasele de ceață”, „să te opui împlânzirii”, „nu muri înainte de a te naște”, „sufletul mi se desprinde”. Bineînțeles, aceștia sunt doar mugurii a ceea ce va fi să vină. Dacă ai intenția să perseverezi. Succes!